

**Contesto:**

<b>Luogo</b>	Scuola dell'infanzia Auer, Distretto della scuola dell'infanzia Neumarkt Alto Adige Italia
<b>Dettagli</b>	Età: 2-7 anni Numero di bambini: 79 bambini (4 gruppi), 12 educatrici
<b>Edificio</b>	Dimensioni, età, tipo: ? m2, anno di costruzione 1967, ristrutturazione e ampliamento effettuati. L'edificio dell'asilo si trova su un pendio ed è composto da sette stanze utilizzabili per le attività dell'asilo. Queste sono in parte accessibili attraverso l'area di un corridoio attiguo, mentre alcune sale per gruppi sono anche sale di passaggio. L'aula degli esercizi si trova nell'annesso. L'intero asilo è a livello del suolo e ogni stanza del gruppo ha accesso al giardino.
<b>Contesto della scuola materna</b>	Piccola città, linguaggio quotidiano: Tedesco
<b>Attività</b>	Osservazione nella vita quotidiana della scuola dell'infanzia
<b>Fase del processo di progettazione</b>	In use reflection, POE



## Strumento utilizzato: osservazione cartografica

<https://www.ncl.ac.uk/cored/tools/cartographic-observation/>

Lo strumento viene prima presentato al personale pedagogico; successivamente, viene effettuata l'osservazione.

Date di realizzazione:

- 27 Settembre 2021, con il personale pedagogico.
- 5 Aprile 2022, conduzione dell'osservazione cartografica in due aule di gruppo.
- 9 Giugno 2022, discussione dei risultati con il direttore dell'asilo e una rappresentante del distretto dell'asilo.

## **Spiegazione dell'attività e dello strumento utilizzato**

Nel distretto dell'asilo di Neumarkt, lo spazio e la progettazione degli ambienti sono da tempo argomento del lavoro pedagogico e sono attivamente sostenuti dalla direzione del quartiere dell'asilo. Poiché fondamentalmente si applica il concetto pedagogico di apertura, vengono assegnati temi e funzioni alle singole stanze o a parti di esse. Così, in tutti gli asili, c'è un'aula per l'educazione linguistica, un'aula per l'educazione scientifica o matematica, un'aula degli esercizi e degli atelier per il lavoro artistico. Il design delle stanze è adattato alle condizioni strutturali di ogni asilo. Negli asili di Neumarkt le assegnazioni tematiche e la corrispondente progettazione delle stanze sono più o meno completate e vengono adattate annualmente alle esigenze dei bambini e del team.

Di recente è stata installata una cucina per bambini completamente attrezzata e funzionale. Le dimensioni di questa cucina, ovvero l'altezza delle superfici di lavoro, sono adattate ai bambini. Nella disposizione a U degli armadietti della cucina il pavimento è stato rialzato, cosicché i bambini possano raggiungere facilmente le superfici di lavoro, i fornelli, il forno e il frigorifero. In questo modo, l'interno della cucina a U deve essere utilizzato dai bambini in modo indipendente e l'educatrice deve dirigere solo dall'esterno ciò che accade nella cucina per bambini. Se la cucina dei bambini viene utilizzata o meno in conformità con le considerazioni pedagogiche, questo deve essere verificato con lo strumento dell'osservazione cartografica.

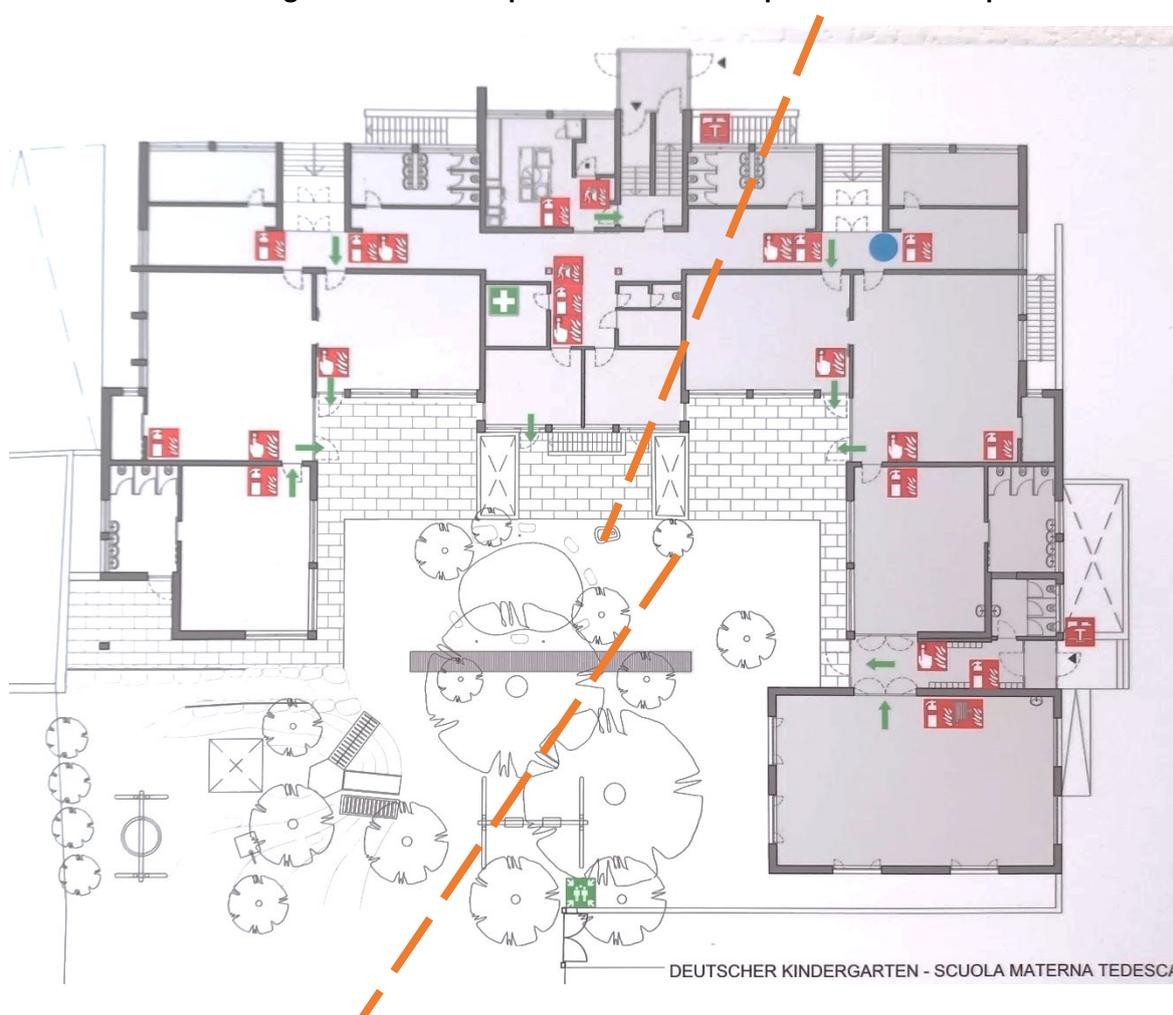
In contrapposizione a ciò, un'altra osservazione dovrà essere effettuata in una normale stanza di gruppo, per documentare l'uso della stanza stessa. Si dovrà successivamente valutare come riprogettare e ridisegnare le aree della stanza. Poiché questa stanza è una delle stanze di passaggio, si dovranno in particolare analizzare i percorsi dell'educatrice e dei bambini, attraverso la stanza, verso altre aree dell'asilo.

## Descrizione del caso di studio: Processo

**Partecipanti:** direttrice dell'asilo, team pedagogico e un rappresentante del distretto dell'asilo.

In un incontro preparatorio con la direttrice dell'asilo e un rappresentante del distretto dell'asilo sono state definite le fasi del lavoro congiunto con lo strumento. Sono state discusse idee per la progettazione dell'ambiente nel suo complesso, ma anche le condizioni-quadro speciali del lavoro pedagogico a causa delle normative durante la pandemia. Le modalità di apertura delle stanze dell'asilo normalmente praticata e l'uso autodeterminato delle stanze da parte dei bambini non possono essere effettuati a causa delle norme sulla pandemia. Sono stati invece formati due gruppi fissi di 37 bambini ciascuno. Ogni gruppo utilizza ora una sola area dell'asilo (vedi disegno) e i gruppi si scambiano le aree a ritmo costante. Anche il giardino è stato suddiviso allo stesso modo.

### Suddivisione del giardino dell'asilo per un suo utilizzo separato durante la pandemia



In un secondo incontro lo strumento è stato testato. Il team pedagogico ha scelto per l'osservazione la cucina per bambini appena installata e la stanza del gruppo "Giochi di ruolo, lettere, lavori manuali". Le osservazioni sono state effettuate durante il tempo libero.

In un terzo incontro, l'osservazione cartografica sarà convalidata sul piano comunicativo e saranno prese insieme delle decisioni su ulteriori collaborazioni.

Documentazione fotografica\* - Stanze per l'osservazione cartografica

Auer,  
Children's kitchen



Auer,  
Role play (doctor's office),  
letters, handicraft



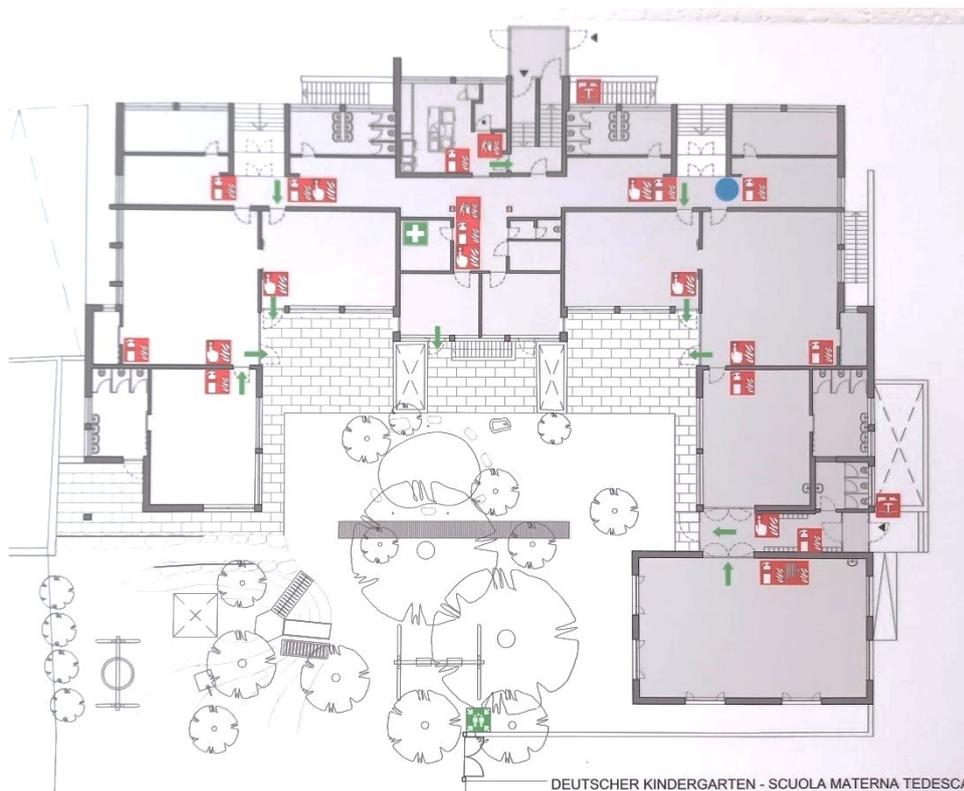
\* © Stadler-Altman, 2022

## Descrizione del caso di studio

Scopo del primo laboratorio con il personale pedagogico era conoscere lo strumento "Osservazione cartografica" e di pianificare l'ulteriore cooperazione nel progetto. A tal fine, sono state ispezionate le stanze dell'asilo e sono state selezionate due aree in cui si svolge l'osservazione: la cucina dei bambini e la stanza per i giochi di ruolo, le lettere e i lavori manuali. L'osservazione si concentra sugli schemi motori dell'insegnante dell'asilo, laddove anche le attività dei bambini devono essere, se possibile, rilevate.

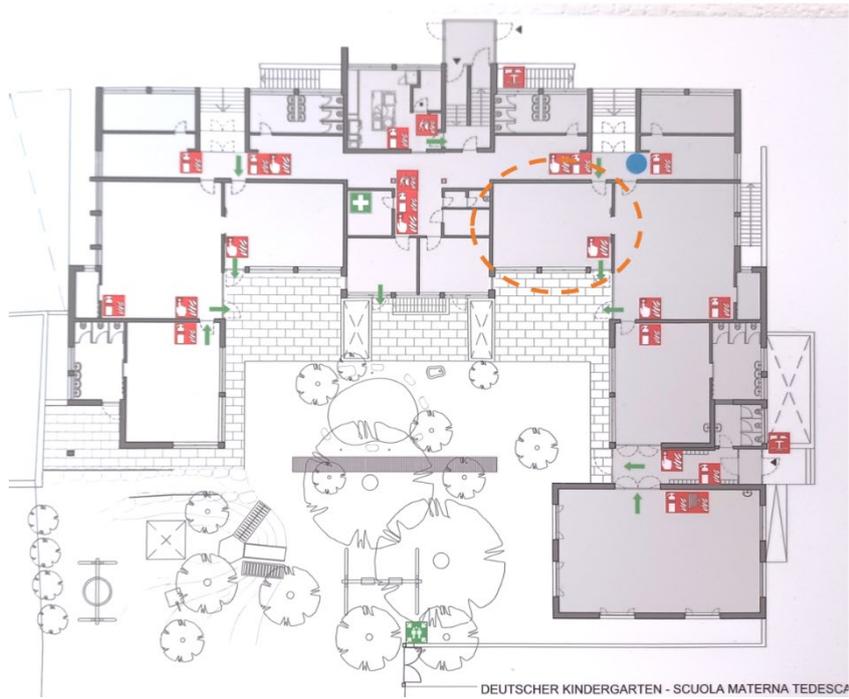
Le osservazioni cartografiche si svolgono una mattina durante il tempo libero. L'osservazione cartografica è condotta da una collaboratrice del personale del progetto CoReD. Nel pomeriggio sono state discusse le prime impressioni sull'osservazione con il team pedagogico. Dopo la valutazione delle osservazioni cartografiche da parte della ricercatrice CoReD, i risultati saranno convalidati sul piano comunicativo in un altro laboratorio.

### Planimetria dell'asilo (piano terra)

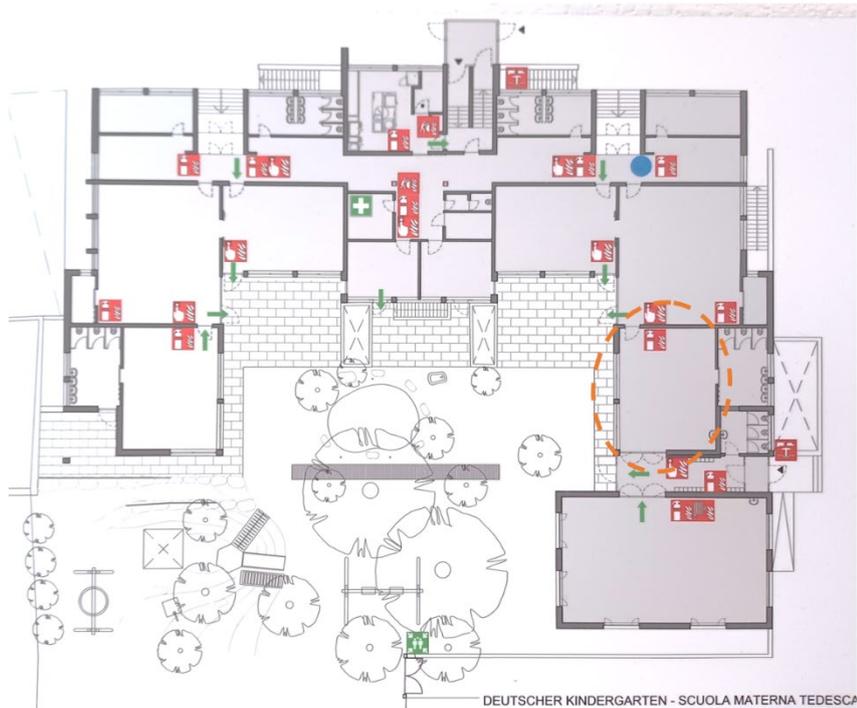


## Posizione delle stanze per l'osservazione cartografica

Cucina dei bambini



Giochi di ruolo, lettere, lavori manuali

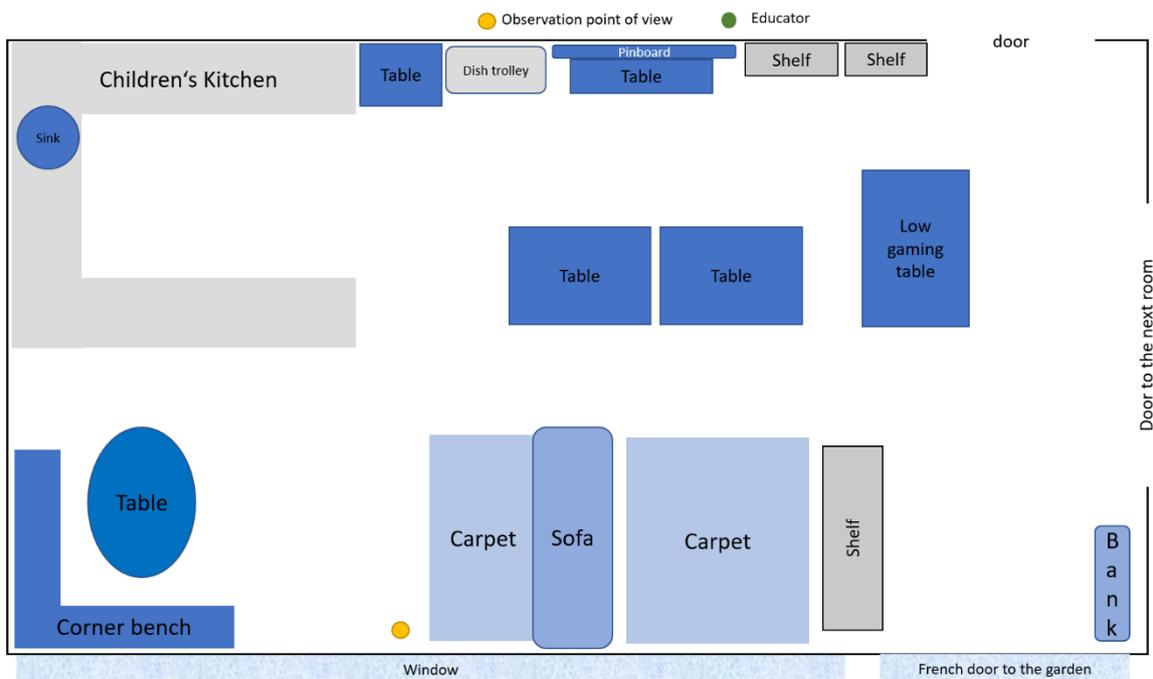


# Protocolli di osservazione e risultati

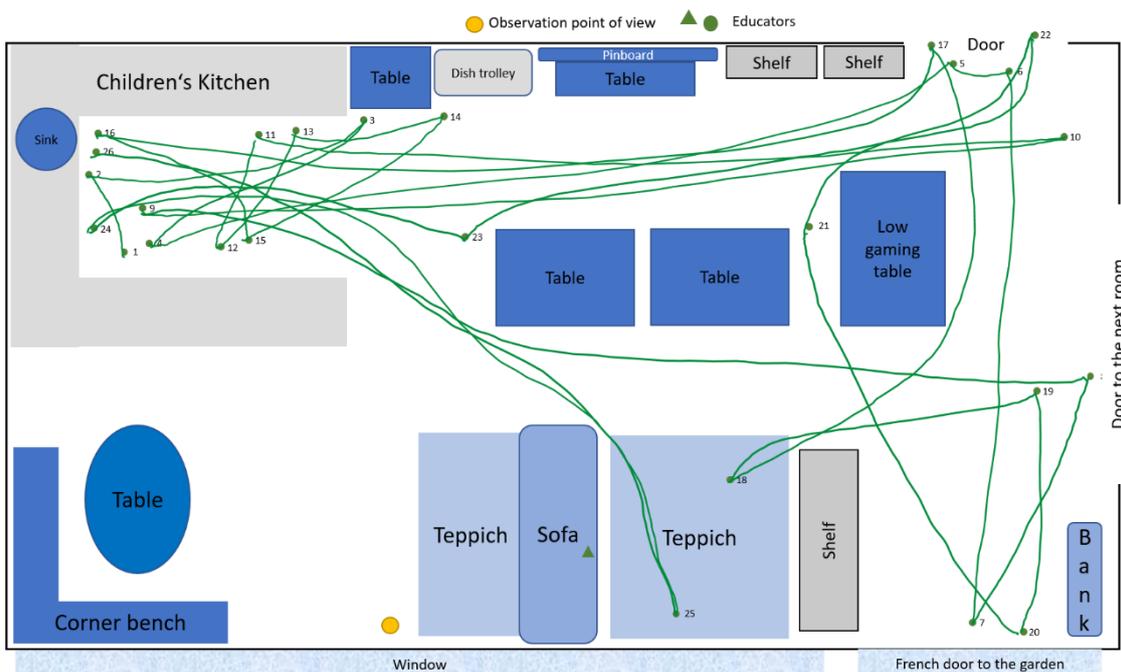
## CUCINA PER BAMBINI

Tempo di osservazione: 09:45-10:15, tempo di gioco libero

Disegno planimetrico per l'osservazione:



## Schema motorio dell'educatrice



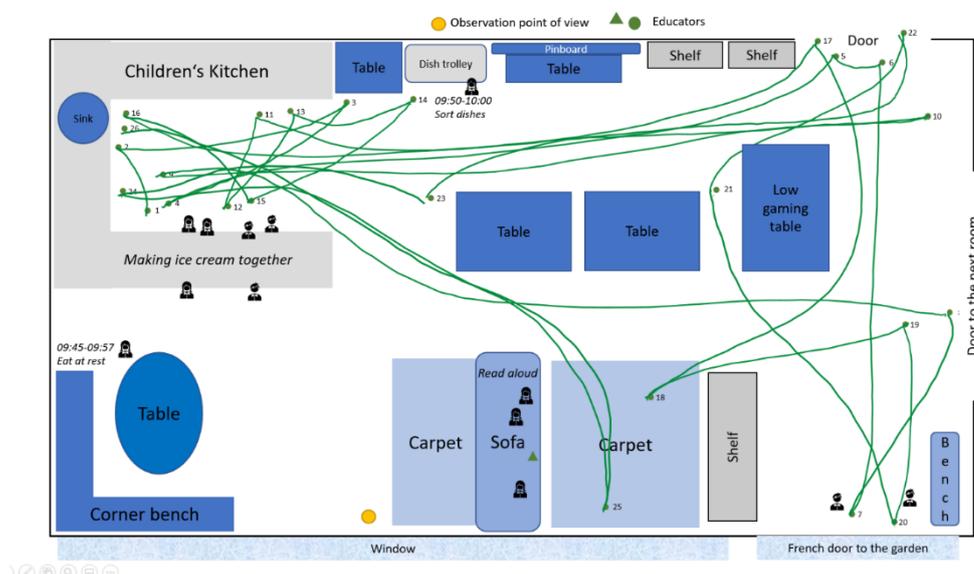
### Attività dell'educatrice e interazione coi bambini

Attività		Cronologia	
1	Preparare il ghiaccio, guidare il mescolamento, leccare	1	09:45
2	Mettere le ciotole nel lavandino	2	09:50
3	Lavare i piatti, riporli	3	09:50 30sec.
4	Guidare il riempimento della miscela di gelato, aiutare	4	09:51
5	Mettere in frigo la massa di gelato riempita dai bambini	5	09:52
6	Tornare indietro, fare una panoramica	6	09:56
7	Portare il bambino fuori dal giardino	7	09:56 30sec.
8	Guardare nella stanza vicina, osservare	8	09:57
9	Motivare a pulire	9	09:57 30sec.
10	Portare dentro il bambino	10	09:59
11	Riordinare e pulire la cucina dei bambini	11	10:00
12	Con i bambini: riordinare e pulire la cucina dei bambini	12	...
13	Con i bambini: riordinare e pulire la cucina dei bambini	13	...
14	Con i bambini: riordinare e pulire la cucina dei bambini	14	...
15	Pulire l'area di lavoro	15	10:05
16	Lavare i piatti con un bambino	16	10:06
17	Portare i bambini nella stanza	17	10:07 20sec.
18	Consultazione con la collega	18	10:08
19	Fare una panoramica	19	10:09
20	Sostenere i bambini nel loro percorso verso il giardino	20	10:09 20sec.
21	Riordinare il materiale	21	10:10
22	Controllare	22	10:11
23	Riordinare il tavolo	23	10:12
24	Ripulire	24	10:13
25	Controllare i bambini in giardino	25	10:14
26	Pulire il lavandino, terminare le pulizie nella cucina dei bambini	26	10:15

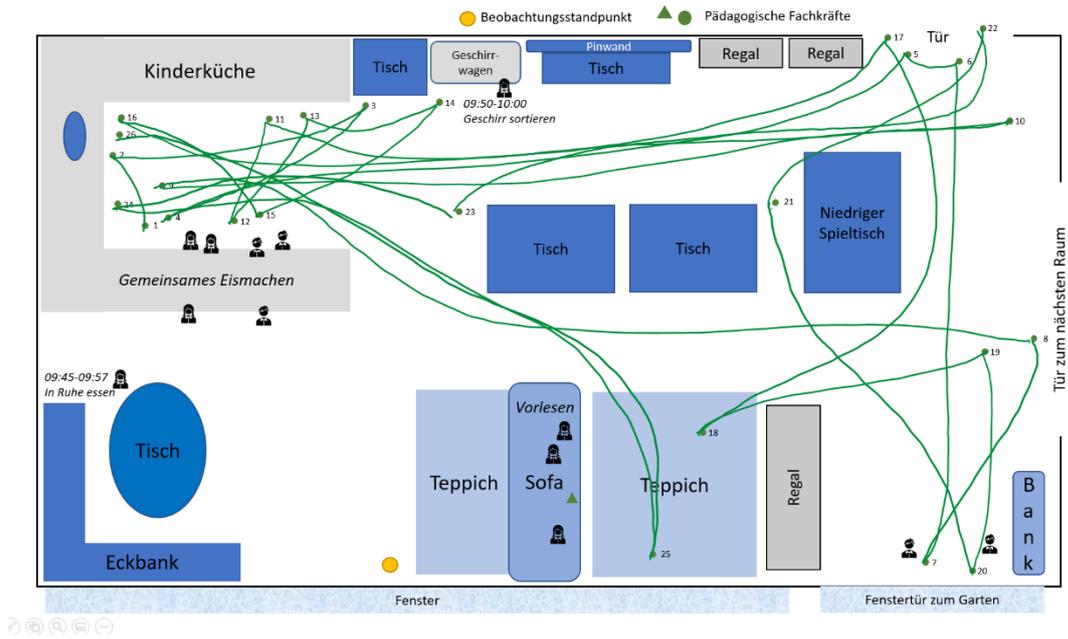
Evento particolare durante il periodo di osservazione:

Una collega con tre ragazze sul divano, lettura ad alta voce.

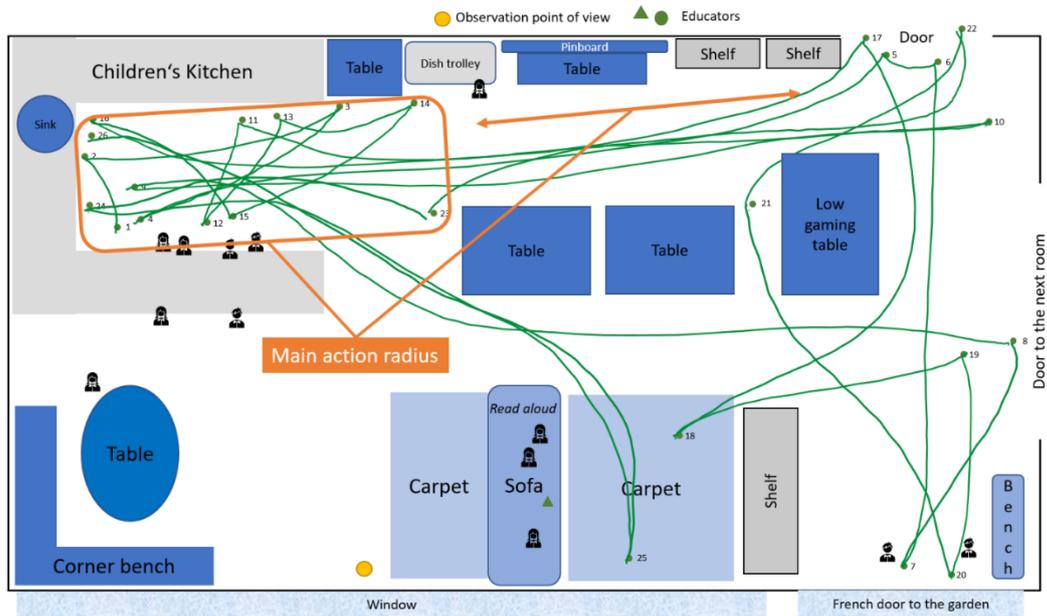
### Attività dei bambini



## Accostamento: schema motorio dell'educatrice e attività dei bambini



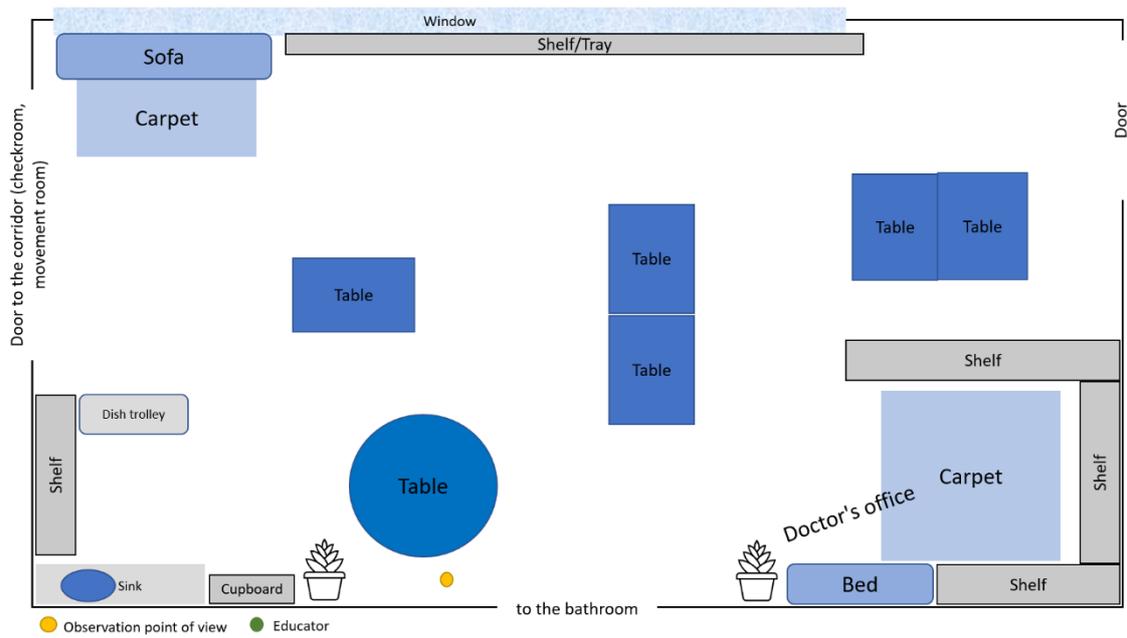
## Analisi degli schemi di movimento



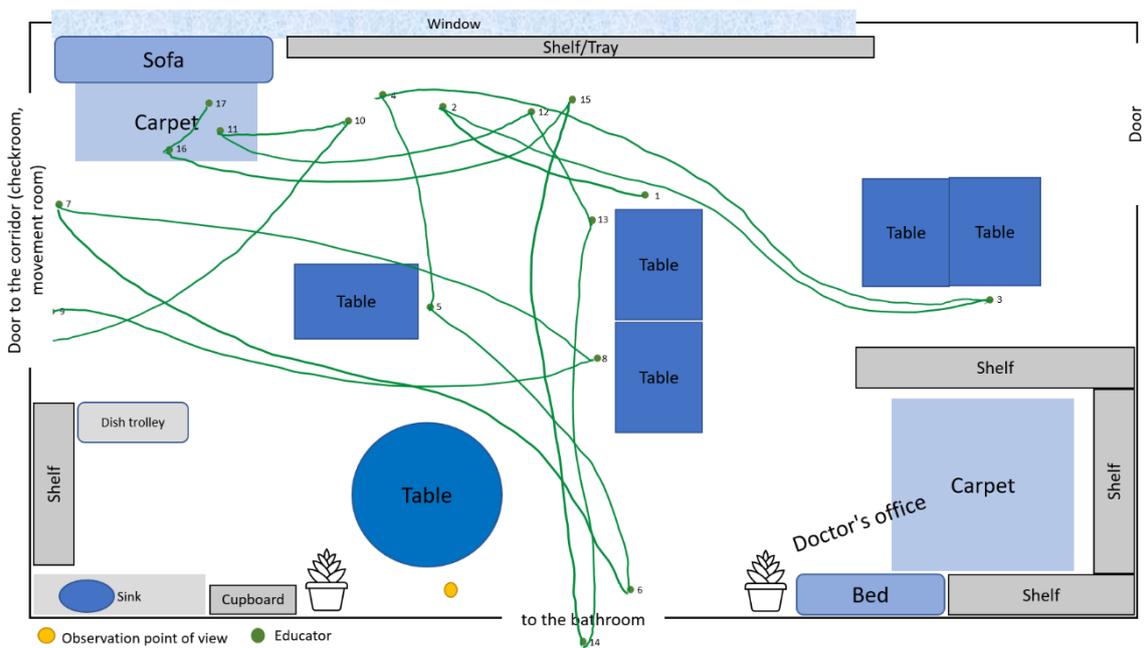
## GIOCHI DI RUOLO, LETTERE, LAVORI MANUALI

Tempo di osservazione: 10:16-10:40, tempo libero.

Disegno planimetrico per l'osservazione:



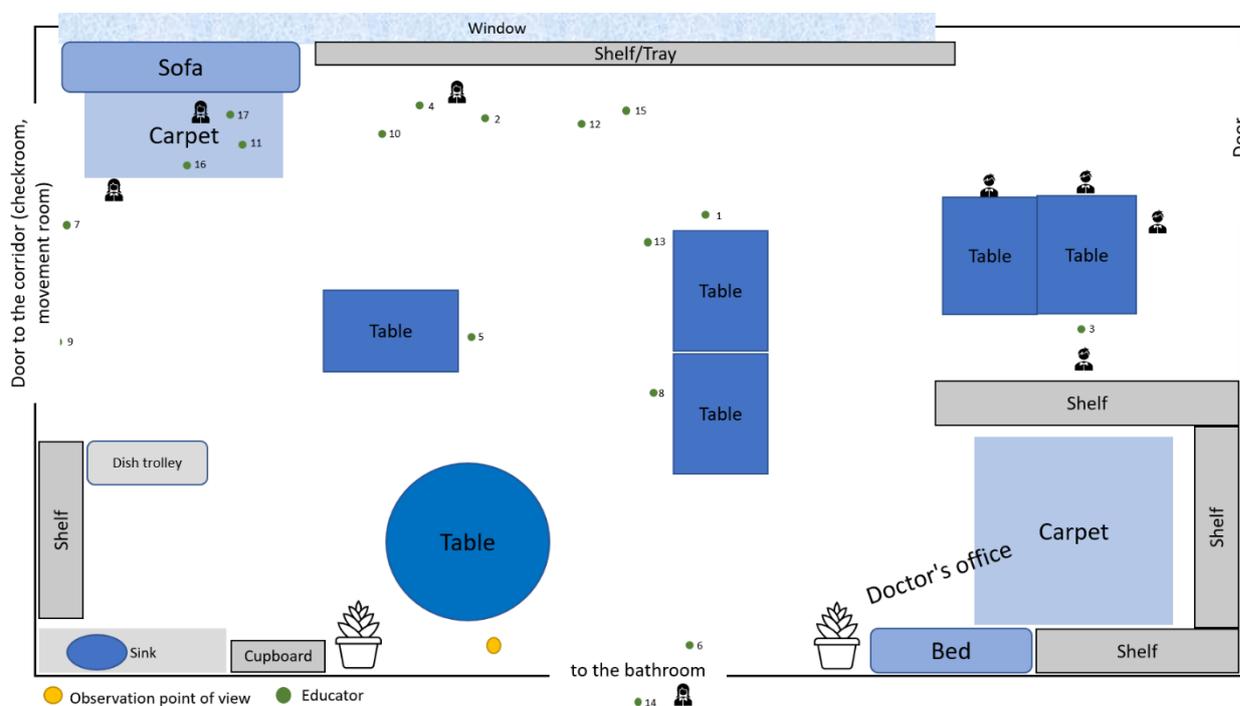
## Schemi di movimento dell'educatrice



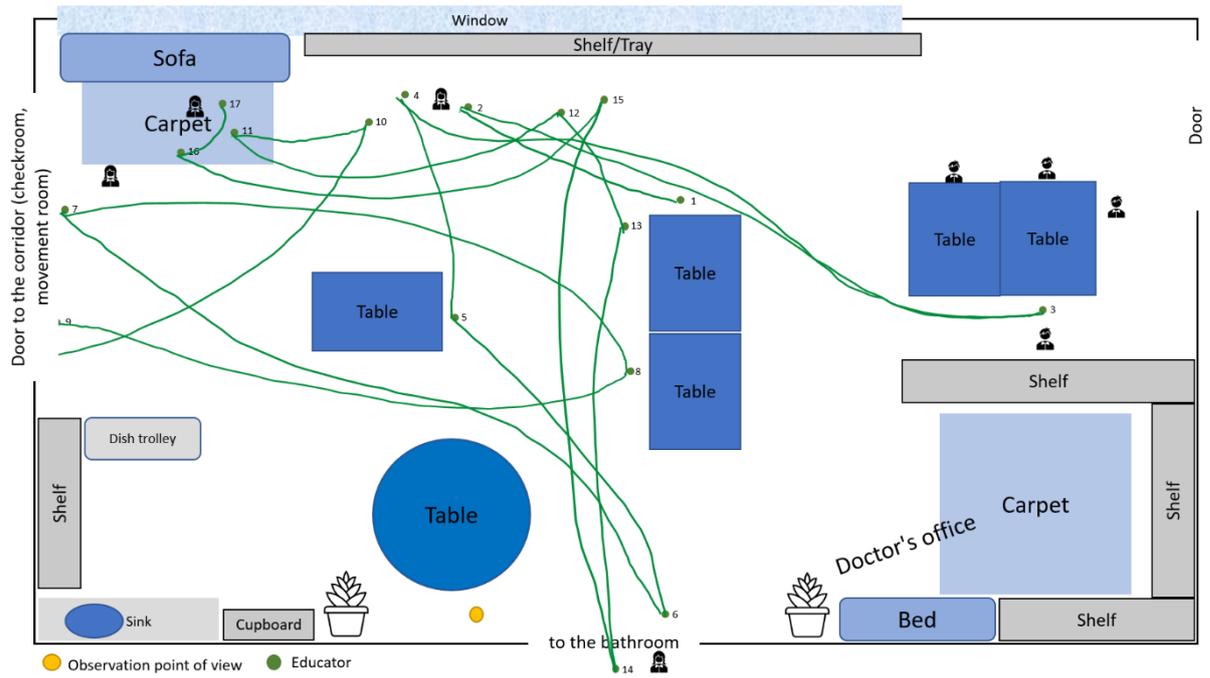
## Attività dell'educatrice e interazione coi bambini

Attività		Cronologia	
1	Osservare, supportare	1	10:16
2	Aiutare, consigliare	2	10:16 20sec.
3	Lavorare manualmente	3	10:17
4	Incoraggiamento: "Se hai bisogno di aiuto, ti sosterrò, ma puoi farcela da solo."	4	10:17 30sec.
5	Aiutare a riordinare	5	10:18
6	Liberare il tavolo, ripulire	6	10:19
7	Con un bambino in bagno: lavarsi le mani	7	10:19 30sec.
8	Fare una panoramica, osservare	8	10:19 50sec.
9	Osservare, sostenere i lavori manuali	9	10:20
10	Guardare brevemente nello spogliatoio e nella stanza dei movimenti	10	10:21
11	Definire i risultati del lavoro con il bambino	11	10:22
12	Iniziare a leggere ad alta voce col bambino	12	10:24
13	Osservare, aiutare	13	10:24 20sec.
14	Ammirare i lavori	14	10:25
15	Con i bambini: pulire i materiali per la pittura e i lavori manuali	15	10:27
16	Mettere ad asciugare i prodotti fatti a mano	16	10:27 30sec.
17	Continuare a leggere ad alta voce	17	10:28
18	Ricavare da ciò che è stato letto un gioco comune	18	10:34

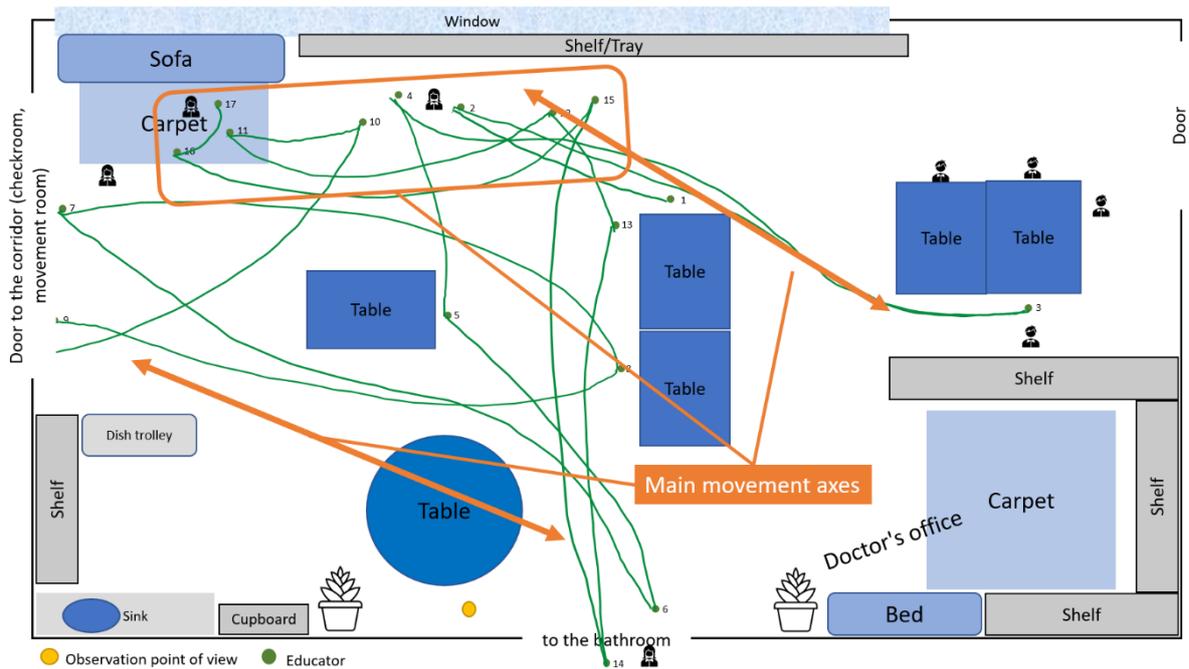
## Attività dei bambini



## Accostamento: schema motorio dell'educatrice e attività dei bambini



## Analisi degli schemi di movimento



## **Discussione con la direttrice dell'asilo e un rappresentante del distretto dell'asilo in merito all'osservazione cartografica**

Sulla base dei disegni, si nota che le possibilità di movimento dell'educatrice sono limitate dall'arredamento e dalle attrezzature della stanza. Questo può avere un effetto costrittivo o stimolante. Ma il design della stanza in sé è solo un aspetto, molto più importante è l'attività dei bambini nella stanza. Nella scuola materna e nelle situazioni di gioco libero, è essenziale che lo specialista pedagogico osservi le attività dei bambini, li accompagni e, se i bambini lo desiderano, partecipi alle loro attività. Una tipica suddivisione in fasi, come quella di cui si è familiari a scuola, non si ritrova nel modello di movimento e nelle attività dell'educatore.

Il diverso utilizzo delle stanze da parte dei bambini emerge chiaramente dai disegni. Questo dipende apparentemente dal design, dall'arredamento e dalla combinazione di colori delle stanze. Nella cucina dei bambini, l'attività si concentra intorno alla cucina dei bambini. Questo elemento costruttivo determina l'uso e le attività nella stanza. Nella progettazione concettuale della cucina per bambini, i bambini devono muoversi autonomamente all'interno della cucina, cioè tra le superfici di lavoro, mentre lo specialista pedagogico dovrebbe rimanere fuori dalla cucina per bambini e tenere tutto d'occhio. Nella situazione di osservazione, tuttavia, è emerso che l'educatrice lavora con i bambini all'interno della cucina per bambini e prescrive anche le attività. Da un lato, ciò è dovuto al compito di "fare il gelato" e, dall'altro, rispecchia anche l'atteggiamento pedagogico individuale dell'educatrice. Per lei è apparentemente importante un'attività congiunta e guidata, più che un lavoro indipendente con compiti autonomi dei bambini. Forse la pretesa di far lavorare i bambini in modo completamente indipendente nella cucina dei bambini è troppo alta. Presumibilmente, il lavoro in cucina ha bisogno di consolidarsi. Potrebbe anche essere che l'uso di una cucina per bambini richieda compiti preformulati e preparati, poiché per poter usare la cucina è necessario pianificare in anticipo i piatti da preparare e forse anche procurarsi in anticipo questo o quell'ingrediente. Sulla base dell'osservazione cartografica, la direzione dell'asilo conclude che il team pedagogico deve riconsiderare dove si trovi lo specialista pedagogico all'interno della cucina dei bambini e quali aree siano riservate ai bambini.

Nella stanza dei gruppi si è lavorato intensamente su "giochi di ruolo, lettere, lavori manuali". Quattro ragazzi erano impegnati in lavori manuali legati ai loro nomi e si rassicuravano solo grazie agli sguardi che l'educatrice fosse vicina. Le poche interazioni con i bambini erano caratterizzate da molta quiete e da periodi di tempo più lunghi, vale a dire che il tempo trascorso dall'educatrice con il singolo bambino era più lungo e lo scambio più intenso. La postura pedagogica dell'educatrice si appalesa chiaramente nella sua reazione alla richiesta di aiuto di un bambino: "Se hai bisogno di aiuto, ti sosterrò, ma puoi farcela da solo". In questo modo, l'educatrice è riuscita a trasmettere sicurezza ai bambini, i quali hanno lavorato intensamente per tutto il periodo di osservazione. Pertanto, l'educatrice è stata in grado di rispondere

al desiderio di una bambina di leggere un libro insieme, senza che il gruppo di bambini che lavoravano manualmente si sentisse trascurato. Questa situazione è evidente anche nei disegni. Nel debriefing con la direttrice dell'asilo è stato aggiunto che dalla situazione di lettura ad alta voce si è sviluppata, collegata all'osservazione, un'opportunità di gioco e di lavoro manuale, che è stata poi portata avanti per settimane dal bambino e dalla pedagoga.

Da queste osservazioni risulta chiaro che la stanza e il suo design forniscono un modello di comportamento e di movimento, ma ciò che conta è l'uso individuale da parte dello specialista pedagogico. Questo uso della stanza, a sua volta, dipende in modo decisivo dalla teoria pedagogica e dalle convinzioni personali dell'educatrice.

Sulla base delle osservazioni cartografiche, la direzione dell'asilo prende la decisione di confrontarsi con le colleghe sul tema della postura pedagogica e dell'attività di osservazione nello scambio con le colleghe.