

Stories of Educational Spaces (SES)

Tidigare, nuvarande och potentiella framtida design och adaptiv återanvändning av pedagogiska utrymmen




Beskrivning av verktyget

SES är ett dialogverktyg för användning i skolutvecklingsprocesser. Verktyget skapar medvetenhet om den fysiska lärmiljöns kvaliteter och brister genom att öppna upp samtal om tidigare, nuvarande och potentiella framtida användningar av utvalda platser.

I verktygets verksamhet väljs, utforskas och vidareutvecklas omtyckta och/eller intressanta platser på skolan med hjälp av kunskap, fantasi och berättande.

Verktyget kan bidra till en ökad medvetenhet om den fysiska miljön och dess betydelse och användning för välbefinnande och utbildningsändamål. Dessutom kan verktyget bidra till utvecklingen av en delad platsbaserad tillhörighet. Verktyget kan användas för mindre, självdrivna utvecklingsprocesser av den fysiska lärmiljön och som en upptakt till både mindre och större renoveringsprojekt utförda av externa partners.

Verktyget är idealiskt för att skapa dialoger om utrymmen mellan lärare, elever, skolledare och arkitekter då workshops kan genomföras med de olika grupperna.

Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4	Gruppe 5
<p>Musik og dansestudie</p>  <p>Gamle dage - ingen elektriske instrumenter</p> <p>Streng lærer - musik til optog.</p> <p>Fremtiden - mere plads på gulvet til optræden. En slags lille scene til dans og plads til publikum.</p> <p>Musik lokale</p> <p>50 år</p> <p>Ingen moderne ting</p> <p>Klaver var der nok</p> <p>Bongo tromme</p> <p>Normal guitar</p> <p>Gammel grøn tavle</p> <p>Måske musik til optog/teaterstykke</p> <p>Sjovt bare at spille</p> <p>læren var nok lidt streng</p> <p>-hvis man spillede forkert "Hvad laver du?" "Det skal være perfekt"</p> <p>De sad på lige rækker, med et</p> <p>Søren og Hanne havde tit musik i skolen og de kunne ikke godt lide det fordi deres lærer var ret streng. Men de elskede at spille på instrumenter, det var bare læreren. Det var galt med. De fik ikke lov til at spille på deres</p>	<p>Idrætssal/hal</p>  <p>Fortid; ingen højtalere, måske ingen ribber</p> <p>Fremtid: Klatrevæg, Airtrix, rigtige størrelses baner</p>  <p>Læringscenter</p>  <p>Biblioteket</p>	<p>Husene i træerne</p>  <p>Sted nr. 1:</p> <p>1) Husene i træerne</p> <p>Det bliver brugt til at klatre i og bygge huse.</p> <p>Det bruges af 2 til 4 klasse</p> <p>Der er ikke noget bestemt man skal lave deroppe.</p> <p>Det er fedt at det er udenfor i naturen</p> <p>2) Jeg tror at det har været der siden skolen var et hospital. Vi tror at hospitalet plantede træerne så man kunne være tæt på naturen og føle sig tryk og man kan følge med i årstiderne og få håb.</p> <p>3) Jeg håber de bliver og kan vokse sig store og der måske bliver plantet nogle flere</p>	 <p>Historie</p> <p>Nogle af legeredskaberne er defekte eller skiftet ud. Der har været andre gynger, der nu er dækgynger, der har været en svinggyngende i skoven, som er blevet udskiftet. Nogle af redskaberne har været der i lang tid og virker stadig fx rampen, den store og den lille karrusel.</p> <p>I gamle dage var gården delt i en drengedel og en pigedel. Der var malet en hvid streg i midten af gården og man måtte ikke gå over stregen.</p> 	 <p>Nu. Mange går igennem denne gang. Der er udstilling både på væg og i montre. Det er ikke organiseret og mest tilfældigt. Gangen anvendes også som depot og andet</p> <p>Fortid. Gang til at gå igennem. Der har aldrig været en plan for gangen</p> <p>Fremtid. Håndværk og designkrere bruger gangen til udstillingsareal. Der er en smiet og latetisk løsning med skabe eller lign til ophæng og udstilling. Der er mulighed for at skrive hvem der udstiller</p>

Instruktioner för användande av verktyget

Verktyget ska användas i en workshop med 4-20 deltagare uppdelade i team om 2-4 deltagare. Beräknad varaktighet 1½ timme. Padlets* med fyra kolumner under rubrikerna 'nutid', 'förflutna', 'framtid' och 'annat' måste skapas för varje lag före workshopen. Varje lag behöver ha en smartphone eller surfplatta som ska användas i verkstaden.

1. **Kort instruktion** med exempel på hur man berättar historier om tidigare och framtida användning och utformning av pedagogiska utrymmen. Gruppen är indelad i mindre lag om 2-4 deltagare. Varje lag får ett lösenord till den fördesignade Padlet-sidan.
2. **Berätta historier** med gruppen indelad i team. Teamen uppmanas att välja och besöka 1-3 platser på skolan, beskriva den nuvarande användningen av utrymmena och berätta/föreställa sig berättelser om deras användning i det förflutna och i framtiden (se arbetshandboken för ytterligare instruktioner). De berättade berättelserna läggs till lagens Padlet-sidor tillsammans med relevanta foton, teckningar etc.
3. **Dela berättelser** i den stora gruppen. Varje lag presenterar sina valda utrymmen, läser sina berättelser högt och visar bilder och teckningar med hjälp av Padlet-sidan (helst på en stor skärm). Varje presentation följs av tid för frågor, kommentarer och dialog.

* Det är också möjligt att skriva ut och använda arbetsbladet som finns tillgängligt från CoReD-hemsidan.



Verktögsinstruktioner om hur du använder resultaten

Alla Padlet-sidor sparas digitalt, anteckningar från den tredje delen av workshopen kan läggas in innan sidorna sparas. De höglästa berättelserna spelas in på ljud eller skrivs in i ett worddokument. Ett separat dokument med huvudpunkter från slutintervjun genereras. Därefter kan materialet överlämnas till konstruktörerna för att säkerställa att viktiga detaljer från den gamla skolbyggnaden överförs till den nya/ombyggda byggnaden.

